

RESULTADOS 4T25

DISCLAIMER

As informações financeiras consolidadas da T4F Entretenimento S/A aqui apresentadas estão de acordo com os critérios do padrão contábil internacional - *IFRS*, emitido pelo *International Accounting Standards Board* - *IASB*, a partir de informações financeiras auditadas. As informações não financeiras contidas neste documento, assim como outras informações operacionais, não foram objeto de auditoria por parte dos auditores independentes e podem incluir considerações futuras e refletem a percepção atual e perspectivas da diretoria sobre a evolução do ambiente macro-econômico, condições da indústria de entretenimento ao vivo, desempenho da Companhia e resultados financeiros. Quaisquer declarações, projeções, expectativas, estimativas e planos contidos neste documento, que não descrevam fatos históricos, e os fatores ou tendências que afetem a condição financeira, liquidez ou resultados das operações, são considerações futuras e contemplam diversos riscos e incertezas.

Nenhuma decisão de investimento deve se basear na validade, precisão, ou totalidade das informações ou opiniões contidas nesta apresentação. Em nenhuma circunstância, nem a Companhia, nem suas subsidiárias, conselheiros, diretores, agentes ou funcionários serão responsáveis perante terceiros (incluindo investidores) por qualquer decisão de investimento tomada com base nas informações e declarações presentes nesta apresentação, ou por qualquer dano dela resultante, correspondente ou específico. Esta apresentação e seu conteúdo são informações de propriedade da Companhia e não podem ser reproduzidas ou circuladas, parcial e/ou totalmente, sem o prévio consentimento por escrito da Companhia.

Esta apresentação está atualizada até a presente data e a T4F não se obriga a atualizá-la ou revisá-la mediante novas informações e/ou acontecimentos futuros, ressalvada regulamentação vigente a que nos submetemos

AGENDA

Introdução

Desempenho Operacional e Financeiro

Perspectivas

INTRODUÇÃO



1. O musical Wicked, iniciado em março de 2025, teve extensão de calendário até o fim de dezembro do mesmo ano.



2. A turnê Phonica | Marisa Monte & Orquestra Ao Vivo foi realizada em 6 grandes capitais do eixo Sul-Sudeste com sucesso de bilheteria e crítica.



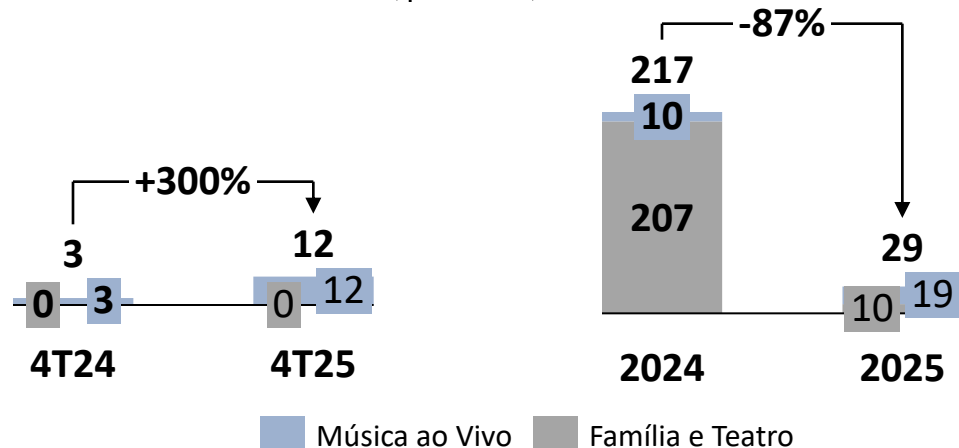
3. O festival focado em música brasileira retornou a Porto Alegre após cancelamento em 2024 devido às enchentes ocorridas no estado do Rio Grande do Sul.

DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

INDICADORES OPERACIONAIS

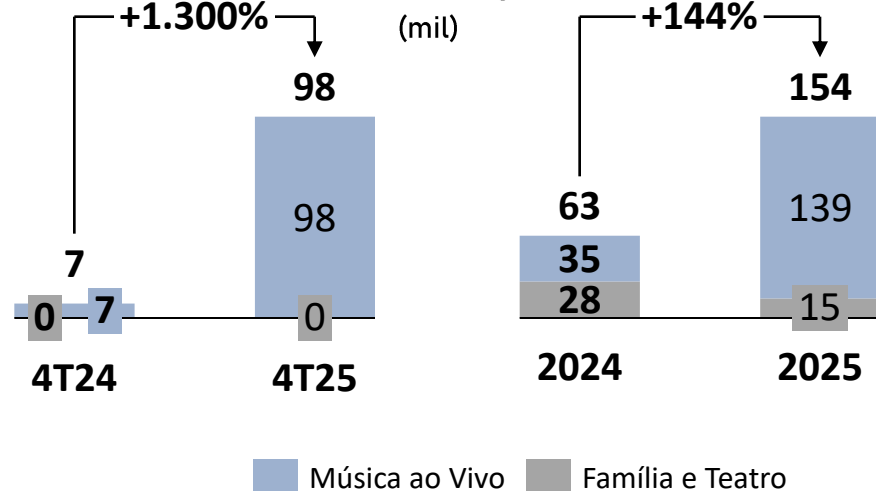
Número de Eventos

(quantidade)

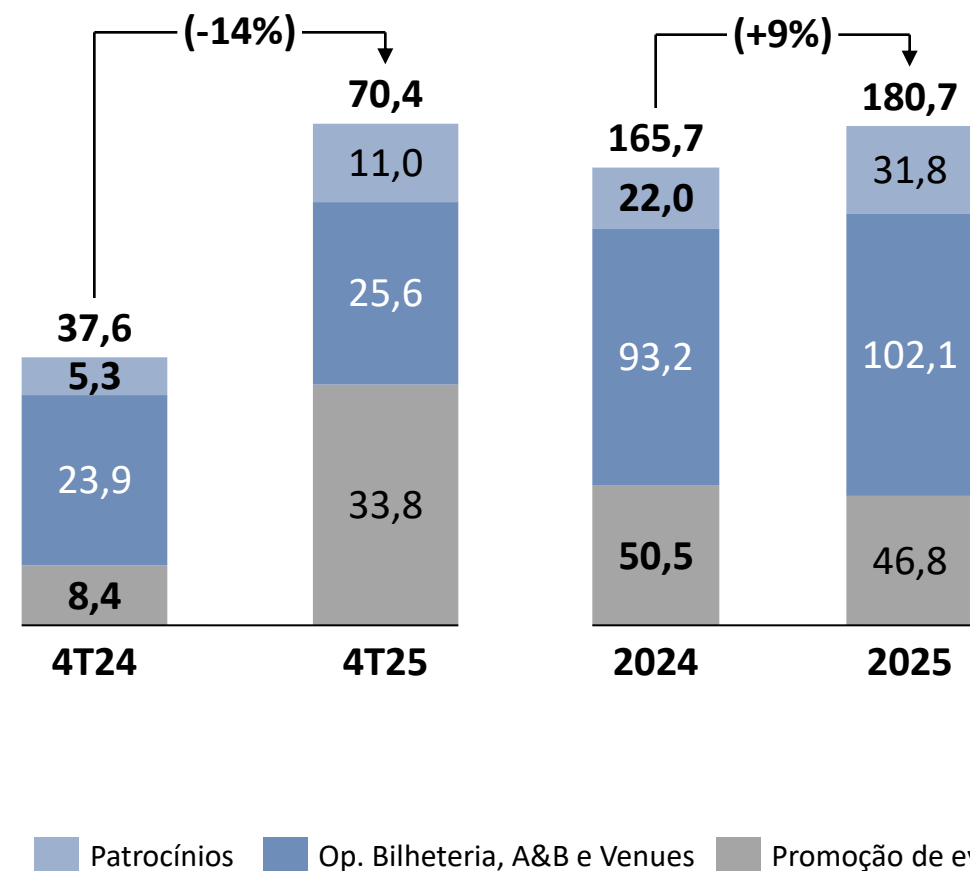


Quantidade de Ingressos

(mil)

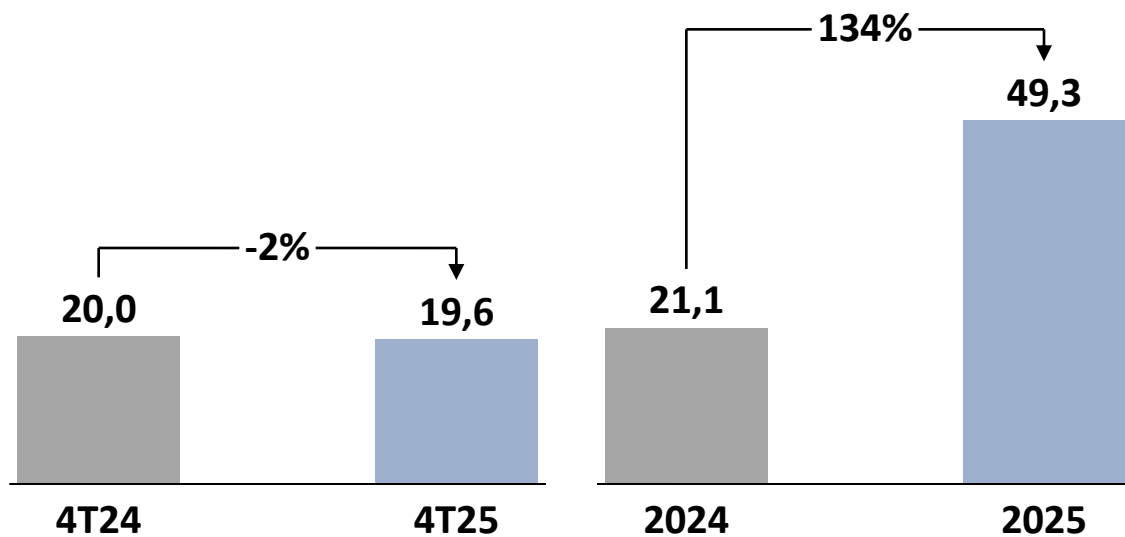


RECEITA LÍQUIDA (R\$ milhões)

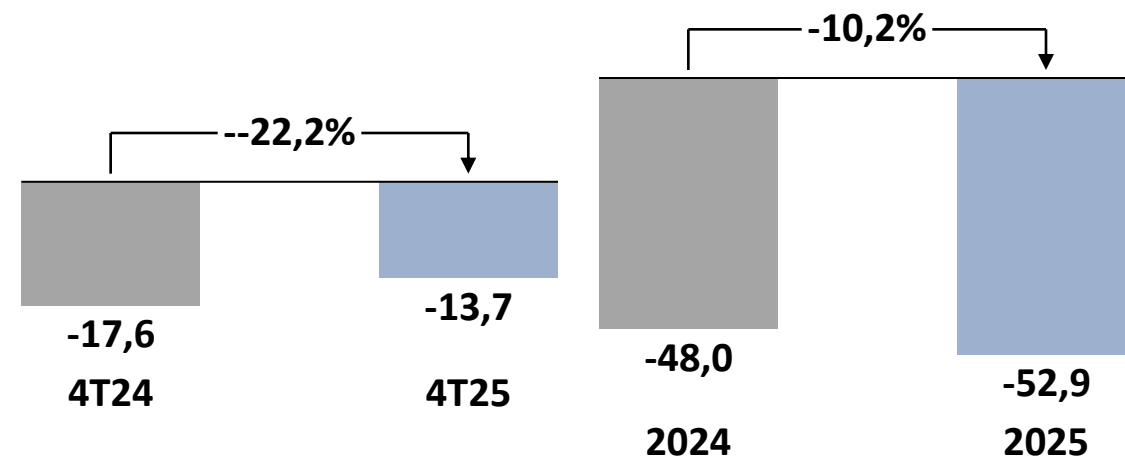


DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

LUCRO (PREJUÍZO) BRUTO (R\$ milhões)

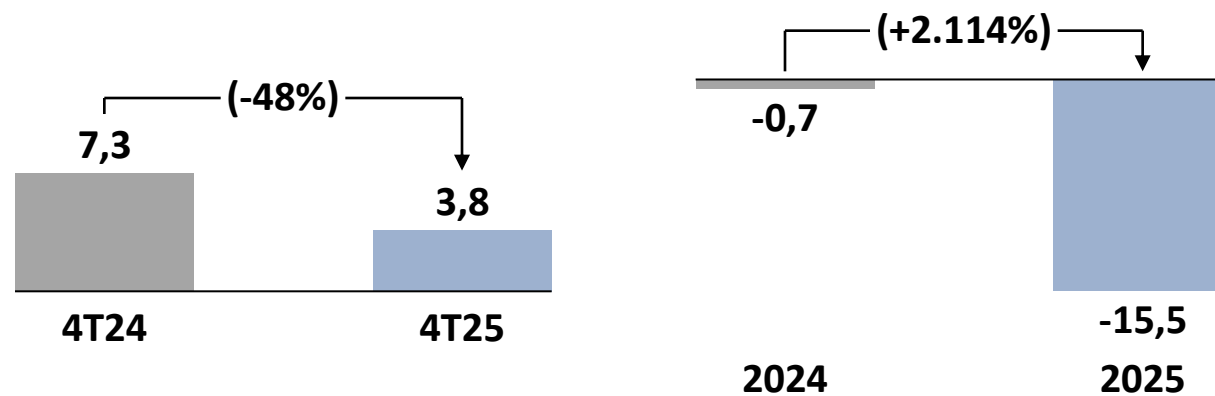


SG&A (R\$ milhões)



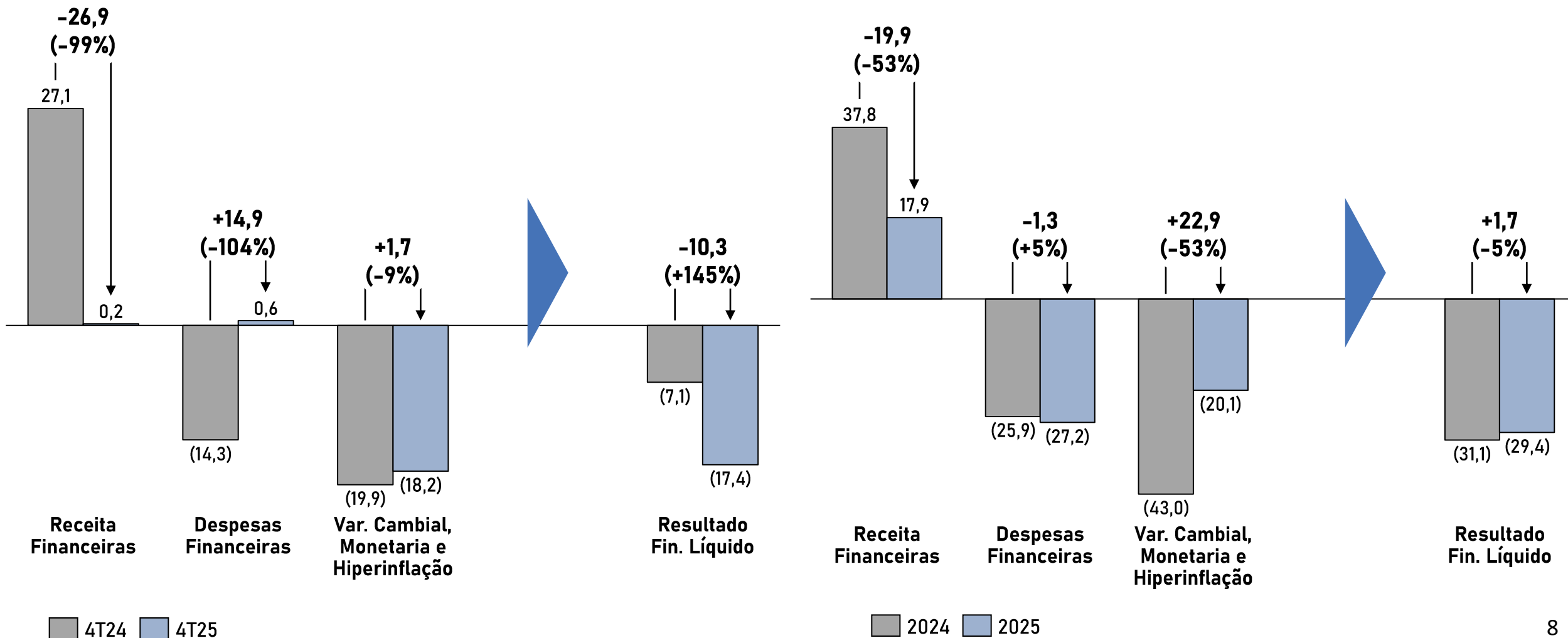
DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

EBITDA (R\$ milhões)



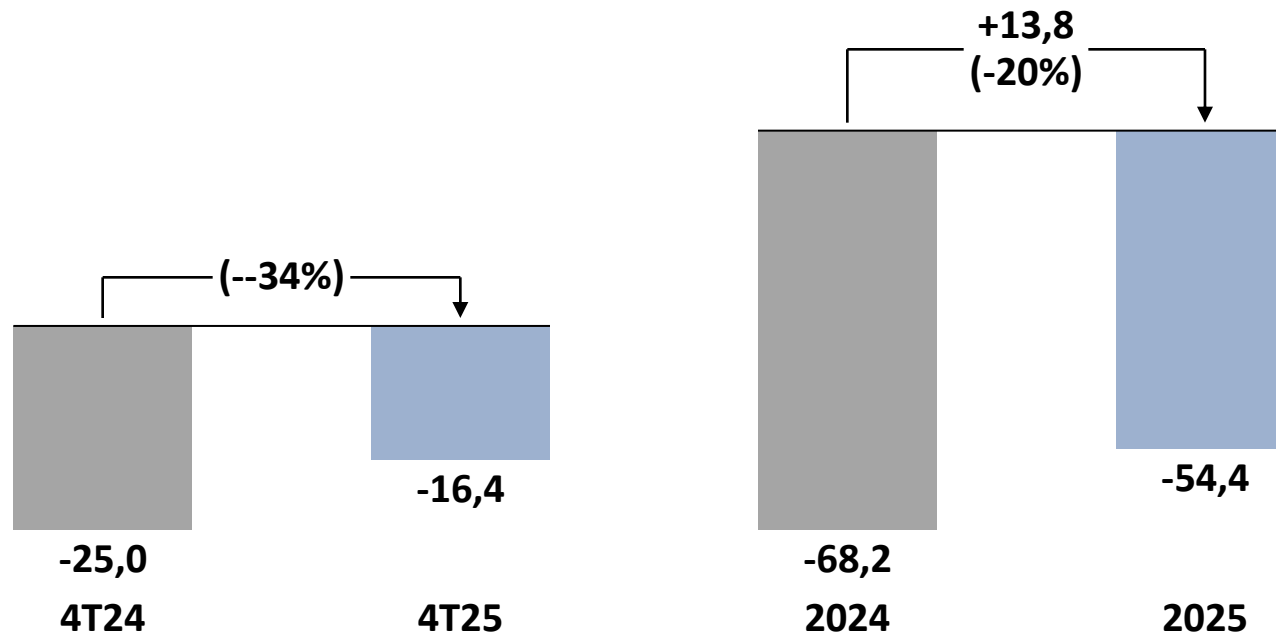
DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

RESULTADO FINANCEIRO (R\$ milhões)



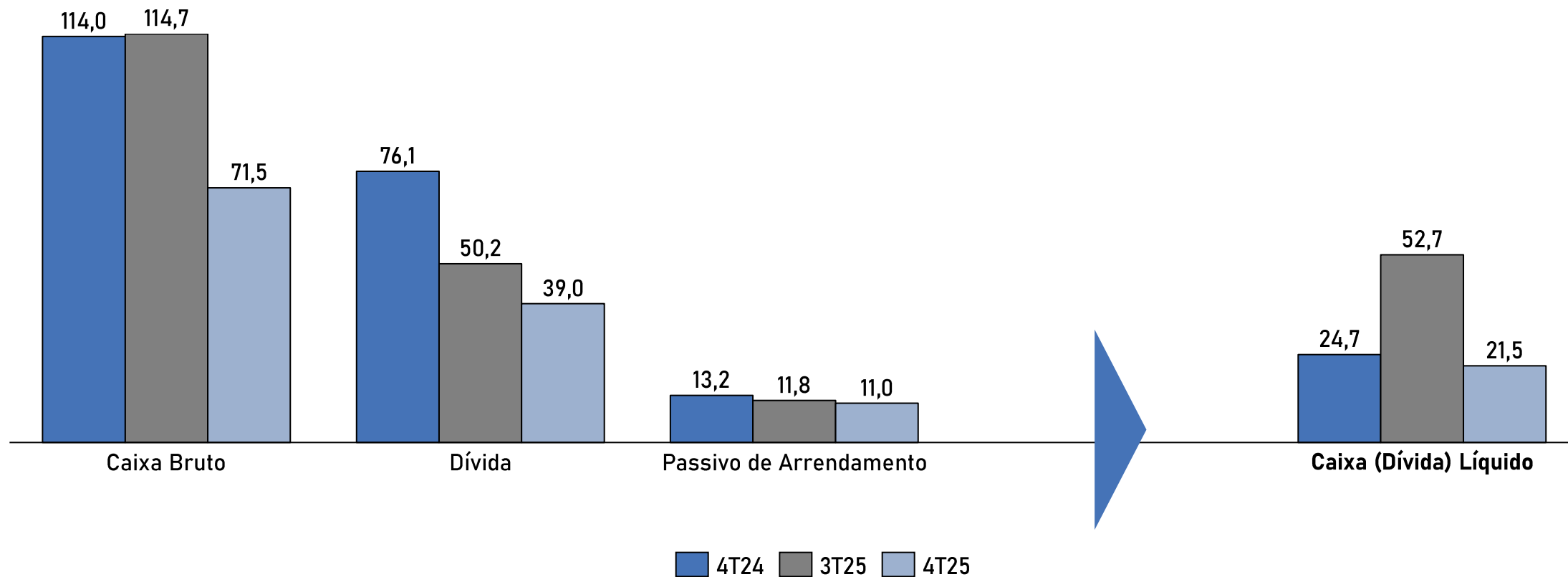
DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

LUCRO (PREJUÍZO) LÍQUIDO (R\$ milhões)



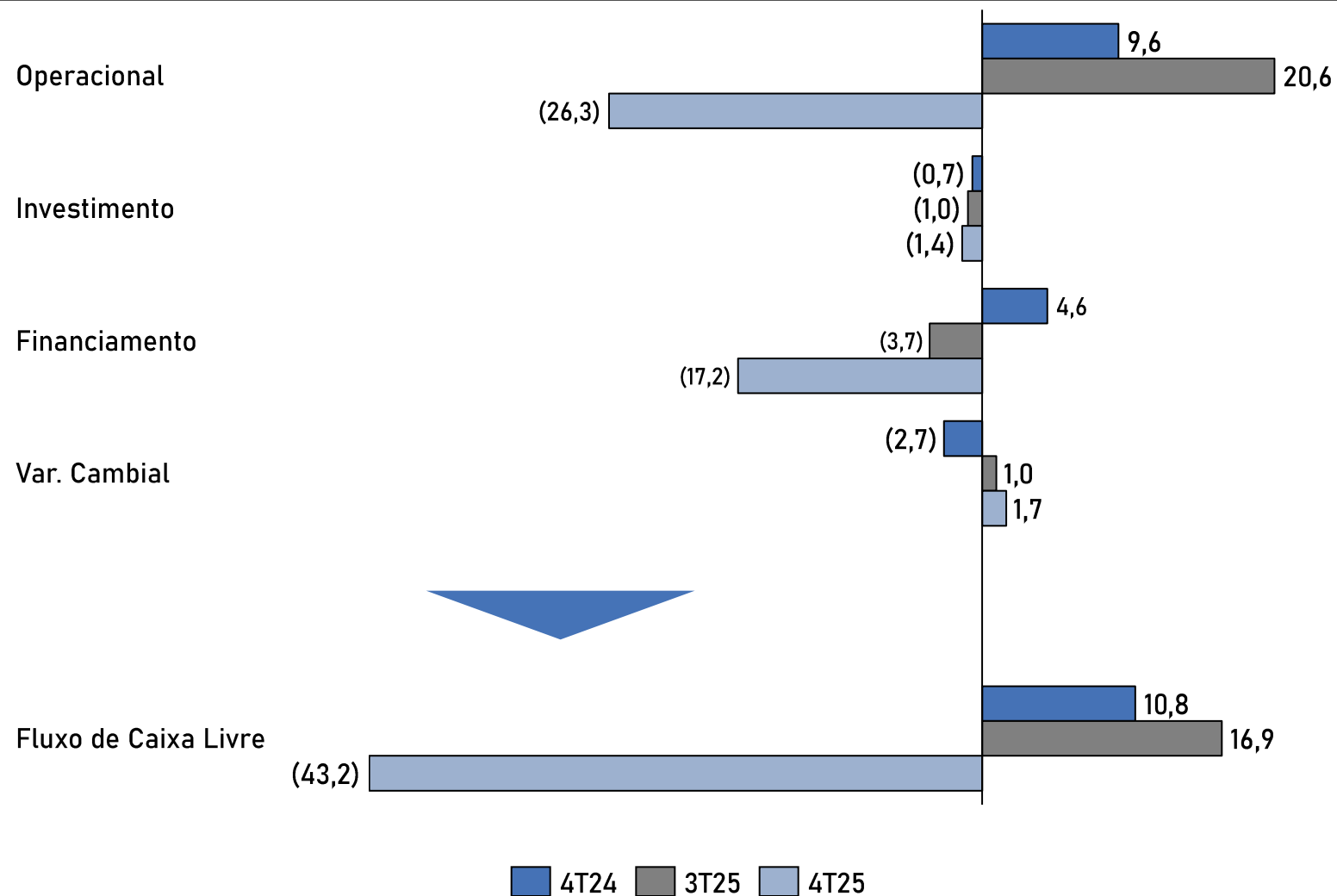
DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

CAIXA LÍQUIDO (R\$ milhões)



DESEMPENHO OPERACIONAL E FINANCEIRO

FLUXO DE CAIXA (R\$ milhões)



PIPELINE



Contatos de RI

<http://ri.t4f.com.br/>
ri@t4f.com.br

T4f

Time for Fun

Edifício Atrium Jardins – 15º andar
Rua Cristiano Viana, 401 – Pinheiros
t4f.com.br | ticketsforfun.com.br